



纸媒几乎包揽2016年全部奖项

记者对话评委会主席
称求快导致新媒体真实性有待提升

百年普利策 为何颁给他们?



倘若国家是一条航行在大海上的船,新闻记者就是船头上的瞭望者。他要在一望无际的海面上观察一切,审视海上的不测风云和暗礁险滩,及时发出警告。

——普利策名言



获奖作品

一篇调查报道让2000名渔业奴工获自由

在新闻奖类别中,美联社以对美国海鲜食品业供应链相关联的虐待劳工的调查获得公共服务奖。因为美联社的文章,东南亚2000名渔业奴工获得自由,并引发了该行业全面的改革。

美联社记者经过一年时间的追踪,采访了40余名缅甸奴工,得知印尼渔业公司在一个小渔村班吉那囚禁数百名缅甸奴工,大部分人是从泰国辗转至印尼被强迫捕鱼的。而上岸后,奴工被关在铁笼里没有自由,并且许多缅甸奴工被虐待,强迫他们在恶劣环境下捕鱼工作。

美联社记者发现,这些奴工不能休假,最长工作时间高达20至22小时,船上生活条件恶劣,没有干净的饮用水,万一被发现休息或抱怨,就会被监控人用毒红鱼的鱼尾殴打,很多人因此命丧海上。报道指出,这些“血汗鱼肉”运至泰国,再合法进入全球供应链中,出货给美国大型零售业者克罗格、喜互惠、沃尔玛及美国最大的食物经销商Sysco等。此外,知名宠物饲料厂商Fancy Feast、Mew Mix及爱慕思(IAMS)也是这些“血汗鱼肉”的客户。

两家报纸合作 揭露精神病院混乱

调查性报道奖被授予《坦帕湾时报》的记者利奥诺拉·拉姆佩特·安东、安东尼·卡米尔以及《萨拉索塔先驱论坛报》的迈克尔·布拉加。这两家新闻机构合作,揭露了因政府拨款缩减导致的美国佛罗里达州公立精神病院混乱。在这一系列报道中,两家媒体机构从相关执法机构获得了七段展现精神病院真实情景的视频并将其公之于众。据悉,3位记者调查揭露了美国佛罗里达州精神卫生系统方面的严重问题,包括财政预算上的大量削减和州立精神病院的失职。因为此项报道,佛罗里达州立法者为当地精神病院增加投入了400万美元的资金,用于雇用约160名一线医护人员,改善精神卫生系统的服务质量。

2016年普利策新闻奖名单(部分)

●公共服务奖 美联社

获奖原因:9篇系列报道揭露了美国大型超市和餐馆海鲜供应链上严重的劳工滥用情况,2000名工人因此重获自由,“包工头”被绳之以法,改革也被提上了日程。

●调查报道奖《坦帕湾时报》、《萨拉索塔先驱论坛报》

获奖原因:两家媒体合作完成报道,揭露了佛罗里达州精神病院不断升级的暴力和漠视问题。

●地方新闻报道奖《坦帕湾时报》

获奖原因:揭露了地方学校董事会把一些县属学校改造成工厂,造成了恶劣的社会影响。

●国际新闻报道奖《纽约时报》

获奖原因:深入的报道和动人的文字,为那些被迫忍受无法言说暴行的阿拉伯女性发声。

●突发新闻报道奖《洛杉矶时报》

获奖原因:这是一篇拥有本地和环球视角的优秀报道,在圣贝纳迪诺枪击事件发生后给予第一时间报道,并进行了后续的调查跟进。

●解释性报道“为了人民”、“马歇尔计划”

获奖原因:调查显示了在强姦案的不恰当报道上,执法力量的长期不作为给受害者带来的创伤。

●国内新闻报道奖《华盛顿邮报》

获奖原因:报道创造性地建立了一个全国的数据库,展示了警察开枪杀人的频率、原因以及最有可能的受害者。

●突发新闻摄影奖《纽约时报》

获奖原因:捕捉拍摄了难民一路艰险的旅程,以及争取收容的不懈努力。

(图文综合新华社、《法制晚报》、央视等)



偷渡难民



及劣势?

普莱德:传统媒体的优点是对于整个事件的叙述能力,并且传统媒体一直保持着自己的公平性、准确性以及无私性,这都是一篇好新闻的标准。而对于新媒体来说,它的优点显而易见,就是迅速。但是这种迅速也导致一些新闻网站无法对它们的新闻进行二次审核,导致新闻报道的真实性有待提升,并且,这些报道中很大一部分都是只浮于新闻表面的,而非深入报道。但不管怎么说,当今世界媒体是多样且瞬息万变的,在其中我们也能看到很多非常棒的完全依托于网络的新媒体。

记者:传统媒体需要在哪些方面有所加强呢?

普莱德:就现在传统媒体而言,最重要的是需要一个很好的经济链来支持现在“昂贵”的新闻业工作。而对于新媒体来说,它们现在需要做的就是尽快拥有和传统媒体一样的新闻价值观以及理想。

记者:您能预测一下未来传统媒体和新媒体的发展前景吗?

普莱德:像其他媒体人一样,我认为现在的媒体行业正在经历一个史无前例的改变过程。我不会去预测未来,但是正如今年,从这些高质量的普利策奖获得者中,我们可以看到,即便新闻行业的前景再困难,这些伟大的报道仍然在全世界范围内被广泛传播。



普利策奖评委会主席普莱德

美国有线电视新闻网报道,北京时间19日晨3点,美国哥伦比亚大学新闻学院公布了2016年普利策奖的获奖名单。纸媒几乎包揽全部奖项,美联社、《纽约时报》、《华盛顿邮报》等美国主流媒体均斩获重要奖项。其中,美联社由于其对东南亚渔业奴工现象的深入报道而获得新闻类“公共服务奖”,这是美联社第52次获得普利策奖。

从1917年到2016年,普利策奖经历了百年的历程,代表着美国新闻界的最高荣誉,也成为备受世界新闻界关注的重要奖项。尤其是在传统报业被互联网阅读大肆冲击的当下,普利策新闻奖及其代表的传统报业未来将如何发展,使得评选尤为引人关注。

19日晨,记者对话普利策奖评委会主席迈克·普莱德,他表示:最好的新闻报道,无论在哪种平台上传播,都会是最后的赢家。

与评委会主席对话 >> 英雄不论出处 好新闻终成赢家

在普利策奖结果公布后,记者第一时间采访了普利策奖评委会主席迈克·普莱德(Mike Pride)。他于1999年加入普利策奖评委会,已在此任职17年。

记者:我们注意到,在本次普利策奖获得者以及入围者中,还是由传统纸媒占主角,您怎么看?这是否意味着传统纸媒仍然是新闻界的主导者?

普莱德:在这次的获奖者名单中,非营利性民间新闻网站“为了人民”(ProPublica)以及非营利组织“马歇尔计划”(The Marshall Project)主要都是依托网络新闻来进行传播,它们是靠新媒体获得的普利策奖。我们现在可以看到,凡是获得普利策奖的传统纸媒,它们的报道也具有网络传播的创新性。在从大部分获奖者的报道中我们都能看到这一特点。

在我看来,最好的新闻报道,无论在哪种平台上传播,都会是最后的赢家。

记者:您如何评价近年新媒体的快速发展?

普莱德:现在来看,很多非常好的调查性质的题材都由新媒体在进行报道,有时这些新媒体也会和传统纸媒一起合作进行报道。

记者:现在大家都在讨论新媒体与传统媒体之间的竞争,您是怎么看这样的竞争呢?

普莱德:我觉得现在的情况是,大量传统媒体都在巧妙运用新媒体的道路上取得重大进展。而在新媒体当中,我认为它们之中的一部分表现得很不错,但根据新闻业的最高标准,还有一些新媒体在它们的报道之路上还有很长的一段路要走。

求快导致新媒体真实性有待提升

记者:在新媒体行业快速发展的今天,您如何看待传统媒体的优势以