

# 孙骁骁人缘好被称“笑果儿”

据搜狐娱乐 近日,东方英雄传奇大剧《武神赵子龙》在湖南卫视金鹰独播剧场开播,由林更新、林允儿、金桢勋、孙骁骁等人领衔主演,演员阵容可谓豪华强大。随着剧集播放量的走高,《武神赵子龙》也在网络上掀起了讨论热潮。

该剧主要讲述了以赵子龙为主线的一代朝气蓬勃的儿女,如何去书写他们特有的青春、梦想与时代印记的故事。在剧中孙骁骁饰演柳慎的妹妹“柳擎儿”,聪明伶俐又为爱赴汤蹈火。孙骁骁和林允儿更因该剧结交了一段“跨国友谊”,林允儿更称孙骁骁是其中国的家人。

孙骁骁素有“男闺蜜收割机”之称,因戏与马天宇、黄宗泽、袁弘等男艺人成为铁杆,好人缘圈内皆知。但《武神赵子龙》孙骁骁却结交了来自韩国的林允儿,两个人不仅同为“吃货”,性格也很相像,很快成为无话不谈的好闺蜜。林允儿号称十级中文水平,想必会有一些是孙骁骁的功劳。在《武神赵子龙》的发布会上,孙骁骁更大胆放话:“戏里允儿与林更新是一对,戏外,她可是我的!”同时,微博上也公布了她与林允儿互喂汤圆的甜蜜照片,配文“发糖”,双方粉丝也组



成两人 CP,评论“在一起”。据说,二人在剧组的几个月相处基本形影不离,去游玩也是买同样款式的手壳,被称为“连体婴”,连吃饭都时刻不分开!

## 蔡依林COS兔朱迪 萌翻网友



据新浪娱乐 艺人蔡依林出道后从少男杀手蜕变为歌坛女王,对自身表现总是要求完美,近来学会释放自己,让身体、心灵各方面都渐入佳境,像是制作翻糖蛋糕,也常在脸书分享私底下俏皮的一面,近日更打扮成人气动画片《疯狂动物城》中的兔子警官“朱迪”,萌样迷倒众多粉丝。

蔡依林先前担任朱迪的台湾版中文配音,19日深夜便化身成该角色,戴上兔子耳朵,穿上全套朱迪警官的制服、光着脚、伸长腿,架势十足,手上还拿着本尊玩偶,甚至搞笑和该角的“暧昧对象”狐狸尼克玩偶做出奸笑的表情,结果几度自己也忍不住笑了出来,一系列的照片根本是喜感、童心大爆发。

## 曾黎获赞“氧气美女”

据网易娱乐 自从《太阳的后裔》火爆荧屏后,荧屏上就流行起了像乔妹一样清新自然的“氧气美女”。说起国内的“氧气美女”不得不提的就是这位气质脱俗的美女演员——曾黎。年代情感大戏《姐妹兄弟》已于11日登陆北京卫视红星剧场,剧中曾黎饰演的外柔内刚的唐小雨更是得到了观众们的一致好评。

从以前到现在,曾黎似乎已经被大家定义在了“温婉大气,大家闺秀”的荧屏形象里。从《人到四十》中的白晓燕、《妯娌的三国时代》中的冯雪、到《家宴》中的冯小米,曾黎在众多影视剧中塑造了不少温柔娴静、善良隐忍的角色。虽然这次在《姐妹兄弟》中,曾黎再

次以“女神”形象回归观众的视野,但不同于以往的是,此次曾黎饰演的唐小雨面对爱情文艺而又倔强,执着而又坚强的她,也让观众对唐小雨这个角色倍感怜惜。

相比于好友章子怡的大红大紫,曾黎就显得太过低调。相比于其他同学的多产量作品,曾黎就成为了为数不多的“小产量”演员。面对这样的疑问,曾黎也淡定地表示:“演员就像个载体,总有被掏空的时候。休息就像是给自己的一次充电,我希望每次演完一部戏,就能给自己放个假,这不仅是身体要放假,头脑也要放假,只有头脑空了之后,你才能进入下一个角色,你才会有创作的灵感。”

## 摇滚郑钧画漫画亦成名 作品《摇滚藏獒》登上电影银幕

城市晚报讯 动画电影《摇滚藏獒》日前宣布将于7月8号登陆国内院线。影片《摇滚藏獒》根据著名摇滚歌手郑钧同名畅销漫画改编,郑钧六年磨一剑的作品曾于2015年参展戛纳电影节,讲述的一只执着乐观“一根筋”的藏獒,名叫波弟的快乐追梦故事。

影片故事的初衷,来源于郑钧为女儿创作的漫画,同时也有一定的自传色彩。郑钧表示:“这是一部好莱坞产出方式制作的中国文化电影,这种背着吉他流浪的积极的人生态度,对音乐、朋友、责任的忠诚与执着,是与我们的传统精神一脉相承的,也将是一代又一代年轻人向前进的正面力量。”《摇滚藏獒》采用“中国的投资+中国的IP+好莱坞制作团队”的新模式,打造一部好莱坞式制作水准的中国动画,聘请《玩具总动员2》编剧兼导演艾什·布兰农的团队制作,郑钧作为出品人之一参与剧本创作等过程。另外,人物形象由《冰川时代》的设计师亲手打造,藏獒波弟的配音便美国著名喜剧男星卢克·威尔逊。凭借《爆裂鼓手》而夺得奥斯卡最佳男配角的J·K·西蒙斯在片中诠释了波弟爱子心切却又严格正直的父亲,他曾在年初火爆银幕的《功夫熊猫》和《疯狂动物城》中献声关键角色。(记者 韩玉红报道)

## 安建自编自导《姐妹兄弟》

据搜狐娱乐 不论是讲述知青故事的《北风那个吹》,还是苦难年代的温情故事《小姨多鹤》;不论是草根生活《家常菜》,还是浪漫青涩的《雪花那个飘》;不论是聚焦异地感情的《双城生活》,还是充满民族精神的《大河儿女》,安建导演都着眼于大时代背景下的小人物,为观众讲述草根的故事,展示当时的社会生活,再加上他一直以来对“严谨的逻辑”、“极致化的人物关系”以及“故事、人物都要接地气”的要求与坚持,他的许多作品都成为了经典之作。如今,他自编自导的年代情感大戏《姐妹兄弟》正在北京卫视播出,播出以来收视不断攀升,并且获得了观众的一致好评。

安建导演在采访时坦言,拍这部戏的初衷,是为

了圆自己一个“青春梦”,“我们的青春非常浪漫,非常壮怀激烈,我们也想告诉今天的年轻人,他们的父辈或者他们的大哥、大姐们经历过的那个年代,无论是血性还是光荣和梦想,一点不比今天的小鲜肉差。”

如今年代情感大戏《姐妹兄弟》已经播出了一段时间,剧中浓浓的年代气息,不仅将观众带入20世纪80年代的生活,更让大家深深感受到安建导演对20世纪80年代的情有独钟,安建导演对此解释:“我对那个年代有特殊的偏爱,那个年代是波澜壮阔的时代,它容易产生让我们刻骨铭心、壮怀激烈的故事和人物。而那个年代正好就是我的青春,是最纯洁、最干净的。”

## “IP鼻祖”重出江湖 杜拉拉系列迎来终结篇

据网易娱乐 由“气场女王”戚薇、“金领男神”王耀庆领衔,王汀、朱泳腾、杨昆等主演的都市情感励志大剧《我是杜拉拉》正在江苏卫视幸福剧场热播,该剧作为经典IP“杜拉拉”系列的终结篇,将从“职场新人宝典”升级为“现代女性职场婚姻宝典”。继“升职”、“追婚”之后,杜拉拉将步入婚姻和家庭,打响职场情场双重反击战,一个更加生动立体的全新杜拉拉,将呈现在观众面前。

《杜拉拉升职记》自2007年问世以来,一直被视为中国白领必读的职场修炼小说,堪称为白领阶层量身定做的“职场新人宝典”,更是首部引发国际关注的中国职场小说。近年来,影视圈兴起了一股“IP热”,而要追溯“IP鼻祖”,非“杜拉拉”莫属。小说2007年出版,2009年开始杜拉拉这一人物形象就被搬上了话剧舞台,之后又被改编成了电视剧、电影、音乐剧、网络剧等多种艺术形式,在时间上完全领先于其他影视IP。姚晨、王珞丹、徐静蕾、林依晨等众多女星都曾演绎过杜拉拉,无论大银幕还是小荧屏,各种影视呈现都取得了耀眼成绩,杜拉拉也成为了大众心目中独一无二的“OL女神”代言人。

2016年,“IP鼻祖”重出江湖,杜拉拉系列迎来了终结篇——《我是杜拉拉》。一直以来,杜拉拉系列作品有着良好的群众基础,跟随着大众关注期待的目光,杜拉拉的影视形象也在不断成长。告别以往的“升职”、“追婚”,近期在江苏卫视开播的《我是杜拉拉》将呈现一个步入婚姻、家庭后的全新杜拉拉。相比杜拉拉系列前作,《我是杜拉拉》将打响职场情场双重反击战,同时细描婚姻、家庭、婆媳、EX等热点社会话题,让人物形象更加丰满、故事层次更加丰富,杜拉拉这个人物将变得更加完整、更加立体、更加鲜活。作为杜拉拉系列的收官之作,《我是杜拉拉》让杜拉拉的生命力得以美好延续,同时为陪伴观众多年的杜拉拉系列划上了一个完美句号。

## 宋茜车太贤玩起天仙配



据搜狐娱乐 由赵根植执导,宋茜、车太贤、美菜、崔镇浩、裴晟祐主演的爆笑爱情喜剧《我的新野蛮女友》将于4月22日全国欢乐上映,昨日片方在京举办了“千里撩夫”首映发布会,导演赵根植、制片人申哲携主演宋茜、车太贤、美菜出席。发布会现场,众主创回忆前作感叹“往事并不如烟”,十五年后“野蛮回归”将带来更多惊喜。

十五年前,《我的野蛮女友》风靡亚洲,许多经典

片段为观众津津乐道。十五年后,正统续集《我的新野蛮女友》即将“野蛮回归”。首映发布会现场,车太贤、宋茜等主创回忆起各自与“野蛮女友”的十五年故事。谈到十五年前拍“牵牛哥”一角,车太贤幽默表示自己“M属性”满点,喜欢野蛮直爽的女友。至于十五年后物是人非,车太贤笑称“往事并不如烟”,虽然“愧对”前女友,但生活还要继续。“新野蛮女友”宋茜称前作是“爱情经典”,十五年后能出演续集既是挑战也是荣幸。

谈及十五年后才将《我的新野蛮女友》搬上银幕的原因,作为该系列两部电影的制片人,申哲先生表示“十年磨一剑,希望精益求精”。与第一部相比,导演赵根植认为“新野蛮女友”在野蛮之外更多了几分温柔和情趣,“时代在进步,野蛮女友自然也要进化”。他透露,相较于前作,《我的新野蛮女友》将更多着墨于牵牛和星星婚后野蛮又有趣的“小夫妻”生活。

发布会现场,宋茜和车太贤玩心大发将电影情节搬到了现实。宋茜用粤语模仿经典电影《花样年华》中“你爱不爱我”的经典对白,并“吐槽”牵牛哥总是记不住台词。车太贤大呼“冤枉”,表示“跨国恋最大的烦恼就是语言差距”。两人现场更身着传统戏服,玩起了片中中国古代版的“角色扮演”,宋茜更是随着《天仙配》的伴奏舞动水袖,夫妻秀恩爱指数爆表,实力守护爱情的“小船”。