

阎肃追悼会昨日举行



据网易娱乐 2016 年 2 月 12 日 3 时 07 分，从军从艺 60 余年，创作了千余部作品的著名艺术家、空军政治部文工团创作员阎肃，因病医治无效，在北京去世，享年 86 岁。2015 年 9 月 14 日，阎肃因脑梗陷入昏迷，2016 年 2 月 12 日，病床上的阎肃走完了 86 年的不平凡人生。

昨日，阎肃追悼会在北京八宝山革命公墓举行，追悼会由阎肃生前亲人一手操办，社会各界人士深切

悼念。8 时许，八宝山革命公墓门正门前，告别仪式场外，拉起警戒线，等待入场悼念的深受阎肃作品影响的粉丝朋友手捧鲜花罗列成行，秩序井然。

诸多文艺圈名人陆陆续续前来悼念。回忆起阎肃老师生前，曾与阎肃一同演出过的曲艺团相声演员李伟健表情凝重，“阎老是一个特别不愿意麻烦人的人，平时就是爱喝两口，有的时候录像晚了就不敢回家怕打扰老伴儿休息”。

9 时左右，阎肃遗体告别仪式开始，生前亲友与社会各界名人、空军政治部文工团同仁、领导相继进入灵堂，送阎肃最后一程。上千人群众开始排队在外场等候，准备进入公墓内悼念。进入公墓大门前，能看到支起的 5 米左右长的悼念签名桌案，围着密密麻麻的人群在签名写简单祝福。每个进入公墓内的群众都手拿着阎肃老师生平小册子翻看着回忆，那些属于自己与阎老的特殊记忆。有些长者忍不住掉泪“为什么这么好的人走了…”，更有人难掩伤心情绪晕倒，现场被 120 急救。

阎老的去世，让很多人都非常痛心以及遗憾。其中深受他影响和恩惠的很多民间群众，也是万分怀念和悼念：“一路走好，一切发生得太快了，我们真的真的无比惋惜。”

《冰雪星动力》新成员来了继续拼 曹世镐雪天脱衣露肚皮

据搜狐娱乐 明晚 9 时 20 分，全国首档中韩明星冰雪综艺真人秀《冰雪星动力》，将迎来第六期节目。因为临近传统的元宵佳节，所以本期节目中依然充满浓浓的年味——吃元宵、猜灯谜等传统习俗，都将以全新的方式在节目中呈现出来。不仅传统年俗有了新解读，而且在本期节目中，《冰雪星动力》的嘉宾也出现开播以来最大的一次换血，除了于震、李民浩、安胜浩、吕佳容等 4 位老面孔，韩方嘉宾有女神蔡妍、T-ara 朴昭妍和曹世镐，中方以《奇葩说》走红的男神樊野以及黑龙江广播电视台主持人周昊和胖丫将以新人姿态加盟，给观众带来不一样的惊喜。

《冰雪星动力》自开播以来，游戏加上冰雪后难度加大自不必说，还出现了不少反转，但是在本期节目中，这种大反转集中爆发。例如在“拉锯吃元宵”游戏中，新加盟的樊野，凭借身高体壮的优势，在首轮比拼中，以压倒性的优势克制住了曹世镐，率先喂队友吕

佳容吃完 10 颗元宵。就在他们欢庆胜利的时候，戏剧性的一幕发生了，导演组竟然判对手胜利。原来，吕佳容在吃元宵的时候，受到了之前吃冰沙偷偷吐冰的影响，竟然吐掉了 7 颗元宵。

《冰雪星动力》开播以来已经迎来了十多位中韩明星了，不过本期节目中，可谓大换血。在中韩两国名声大震的女神蔡妍，此次也现身节目中。而如日中天的韩国组合 T-ara 中的朴昭妍，更是为节目带来了年轻的气息。两位性感女神的加盟，让本期节目亮点频出。为了争取两位女神到自己的队伍，男嘉宾几乎出现了内斗的局面。据悉，为了争取女神 T-ara 朴昭妍到自己的队伍中，老大哥于震居然以一敌二放大招儿，与其他男嘉宾玩起了杀伤力极大的游戏。同样，为了博女神蔡妍一笑，新嘉宾曹世镐更是放出了杀手锏。他竟然在室外零下三十度的低温中，脱衣露肚皮，让正襟危坐的蔡妍一秒破功。

《功夫熊猫3》票房长线逆袭



据网易娱乐 随着春节假期的结束，告别了 30.14 亿的“史上票房最高春节档”，内地电影市场大盘迅速回落。不过，于春节前一周上映的《功夫熊猫 3》却赶超情人节上映的两部新片，以 8% 左右的排片取得日均约 1500 万的票房收入紧随春节档上映的三部影片，和《美人鱼》一同成为票房回落大势中“抗跌性”最强的影片。

2016 年春节档票房再破纪录，初一到初六收爆 30.14 亿元，成为历史票房最高的春节档期，其中《美人鱼》《澳门风云 3》《西游记之孙悟空三打白骨精》三部大片引领春节档市场高开高走，稀缺合家欢电影《功夫熊猫 3》在三片之外也占据一席之地。受到三部大片上映影响，春节期间《功夫熊猫 3》排片急剧下降至 6% 左右，仍然成为三片碾压下同档期唯一一部春节期间票房保持在每日 2000 万以上的影片。春节之后，内地电影市场随着春节假期的结束迅速回落，三部大片继续占据排片绝对优势领跑大盘，《功夫熊猫 3》则赶超情人节上映的两部新片，继续紧随三片之后，以 8% 左右的排片保持了日均 1500 万左右的票房成绩，和《美人鱼》一同成为同档期春节后“抗跌性”最强的影片。《功夫熊猫 3》中，面对新的挑战，神龙大侠阿宝逗萌本色不改，乐观精神未变，从学生成终于长为“师父”，上演了一出充满奇迹的爆笑逆袭。影片的顶级视效，老少咸宜的故事，原值原味的中国元素对观众来说可谓合家欢观影首选。

《王牌对王牌》上演“捉妖大比拼”

据网易娱乐 浙江卫视《王牌对王牌》今晚 8 时 20 分将播出第四期节目。今晚，两大魔幻电影王牌 IP《西游记之三打白骨精》和《捉妖记》的众位主创齐聚《王牌对王牌》，一同上演了一场“捉妖大比拼”。节目中，王祖蓝带领着由郭富城、冯绍峰、小沈阳、罗仲谦组成的“西游四人组”，以及前来助阵的“二郎神”韩庚、“嫦娥”梁咏琪、“红孩儿”吴昕和“百花仙子”黄灿灿等人，一同 PK 白百何率领的井柏然、曾志伟、闫妮、吴莫愁、

王栎鑫等一众“天师”。无论是《西游记》里的“神仙”还是《捉妖记》中的“天师”，在电影中都是“捉妖”好手。不过在节目中，他们除了要找出隐藏在他们中间的“白骨精”，还要通过各种比拼一决胜负。之前从未在电视上展现舞蹈功力的闫妮、冯绍峰在节目中首秀舞技，闫妮突破自我难得展现出性感一面，而模仿郭富城的冯绍峰，则得到了“天王”亲自点赞夸奖。

《班淑传奇》央视收官 景甜饰“班淑”获赞

据搜狐娱乐 昨日，由景甜主演的电视剧《班淑传奇》，在央视电视剧频道首播正式收官。而景甜在剧中扮演的个性古灵精怪、敢爱敢恨，又腹有诗书的东汉麻辣“班主任”班淑，也意外收获众多观众的关注和喜爱。

谈及“班淑”这个角色能得到观众认可，景甜也欣喜表示：“我一直喜欢比较凌厉、棱角分明、富有个性的角色。很高兴‘班主任’能够得到观众的认可和喜爱，也希望大家可以记住我饰演的这位汉朝‘麻辣女教师’班淑。”伴随《班淑传奇》的热播，“班”主任景甜的人气也越聚越高，景甜不循规蹈矩的表演与真实自然的喜剧表现，赢得众多观众的认可，也让更多剧迷越发喜爱东汉“麻辣女教师”景甜。对此，景甜坦言：“遇到一个适合自己，又很像自己的角色非常难得。这个春节期间‘班淑’能给大家带来欢乐，对我来说是最大的鼓励。”

刘雯走入粉丝内心

据网易娱乐 对于《我们相爱吧》的粉丝来说，荣登“爱上相爱”特别节目最般配 CP 榜首的“石榴 CP”，是去年至今留给观众最大的美好，国际超模刘雯更是从 T 台款款步入无数粉丝的心。作为节目“真实和真诚”的最核心标志，刘雯是一记余味悠长的感叹号。她满足了我们的一种愿望，那就是希望看到明星生活而不是光环的一面，更重要的是，她让都市里太多和她一般自立自强的姑娘们，看到了自己隐藏的内心。

对于国人来说，征战国际 T 台的“秀霸”刘雯，曾经是神秘高冷的存在。在因为 2015 年的《我们相爱吧》成为全民明星之前，她在时尚界释放了无尽光芒；2014 年，她荣登 MDC “New Supers”全球新超模榜单，是唯一进入这个榜单的亚裔模特，同一年的福布斯全球模特收入榜，她以 700 万美元的收入，和米兰达·可儿、凯特·莫斯并列第三。转向电视真人秀《我们相爱吧》，与韩国艺人崔始源共同组成“石榴 CP”，刘雯用积极乐观的生活态度与出众的时尚品味，以及邻家羞涩的小女生姿态，俘获了一大片粉丝的支持。

《新闻联播》表扬《妈妈咪呀》

据搜狐娱乐 东方卫视大型女性励志节目《妈妈咪呀》，将在今晚 10 时播出第五期节目。节目播出四期以来，报名参与《妈妈咪呀》招募的人数，仍在持续大幅度增长，目前节目组已经收获超过两千封报名邮件，热线电话报名也热火朝天，第四季启动至今，已有 120 位妈妈通过报名，站上了《妈妈咪呀》的舞台。《妈妈咪呀》在收视飘红的同时，也收获了业界的一片佳评，17 日播出的《新闻联播》节目中，东方卫视《妈妈咪呀》获得表扬，被评为“电视综艺节目中的公益典范”。在今晚播出的节目中，又将有数位乐观面对人生的妈妈来到舞台，展现自己的才艺、分享各自的故事。身患脑梗死的妈妈李婷婷，将重现春晚经典“白云黑土”；来自沈阳的张妮妮，更是获得了观察员金星的“神助攻”，霸气地为她和男友说媒：“咱们仨都是沈阳人，这事金姐做主了，你赶紧给个说法，结还是不结。”面对金星伶俐的语言攻势，以及现场观众的集体起哄，外表酷似潘长江的张妮妮男朋友，也做出回应了。

刘诗诗化身“明代版杜拉拉”

据搜狐娱乐 根据历史人物事件改编的古装传奇励志剧《女医·明妃传》，正在江苏卫视幸福剧场热播，该剧由李国立执导，刘诗诗、霍建华、黄轩、李呈媛、袁文康、金晨等主演，讲述女医谭允贤从罪臣之女到医官明妃的励志人生。刘诗诗饰演女主角谭允贤化身明代版励志“杜拉拉”，演绎传奇医官的传奇人生。新鲜的女医励志题材、节奏紧凑的古装职场晋升，一经播出就获网友热议称赞。刘诗诗这次挑纲出演“中国古代四大女名医”之一的谭允贤，从开不好药方的迷糊学徒到治瘟女将，从市井谩骂的失德医婆，到人人爱戴的济世名医，上演了真实的古代女医升职记。到底历史上谭允贤是怎样的人，过着怎样的人生，引发了网友们的一场“历史大补习”。从《大长今》到《杜拉拉升职记》、《宫锁心玉》、《步步惊心》、《陆贞传奇》、《班淑传奇》等，女性职场励志系列剧越来越受到观众的青睐。观众们不再局限于看男主和女主浪漫的爱情故事，女性角色的塑造脱离了旧社会柔弱依附男性的蔓藤花形象，而是渐渐转向浓厚的女性意识，即荧屏“大女人”时代。不再依靠美貌，依靠男人创造幸福，而是运用自己的一技之长打拼未来。虽然剧中同样有优秀的男性对谭允贤倾心，但缺少有一见钟情，更多的是在相处中，被她的优良品行和不断奋斗、医者仁心所打动的。