

乐嘉体验“冰火两重天”

据搜狐娱乐 大型户外明星挑战真人秀《了不起的挑战》,3日迎来复播“聚商之路”特辑,六位 MC 挑战小本创业。之一的乐嘉在节目播出前发微博预告,称自己继上一期做肌肉棒棒军之后,本期要卖假发。这条微博评论 2000 多,点赞 1W2,这个数字相较于其他几篇连载内容还算少的。

从最初嫌戏少、被解读为玻璃心,到如今备受关注,乐嘉在《了不起的挑战》可谓是体验了“冰火两重天”。还记得在《了不起的挑战》首期节目中,“Yes or No”的主题让善于解读、仿佛能看透导演心思的乐嘉,选择了一条最轻松的路线。在其他 MC 都跋山涉水、历经万难时,他仅有的两个任务居然是“吃蟹宴”和“喝下午茶”。“不吃火锅、上套餐、红茶”被调侃成网络段子,如此机智每次都能选到正确答案的乐嘉更被笑称是“人生赢家”。

但太轻松对乐嘉来说也不是好事,“我在节目中就像没出现一样,被他们给遗忘了。”于是,乐嘉在之后的录制中开启了“拼命三郎”模式,逐渐放开心理防备,认真全力地投入到每一次挑战任务中。但太拼了难免受伤,曾是人生赢家的乐嘉之后的遭遇急转直下,频频挂彩。被道具砸伤,头顶刮了四道伤口;通宵录制节目后右眼突患急性结膜炎,未及时处理双眼交



叉感染转变为角膜炎。而视力的下降,则导致了更为严重的后果。为了不耽误录制进程,他带伤上阵。当期消防战士特辑,在进行紧急滑杆的训练项目时,为了完成标准消防员的动作,乐嘉需要从消防塔杆上滑下,在滑落过程中他却不幸撞伤阴囊。

虽然受伤部位尴尬,流年不利,但在病情被爆出后,乐嘉大方承认,并以连载长文《蛋蛋保卫战》详述受伤始末,幽默自嘲,让人看后好笑又心疼,众多网友为他点赞:“能这样乐观调侃自己,路转粉,了不起!”

曹颖畅谈《二胎时代》感谢节目,让儿子成长

1日晚,国内首档关注二孩的综艺节目《二胎时代》正式在北京卫视温情上演。曹颖、夏克立、潘长江和杨威四组明星家庭首秀,让全国观众眼前一亮。昨日,曹颖接受了记者的采访。特别是谈到儿子王梓涵和老公王斑时,言语间洋溢着甜蜜的幸福。

此次参与《二胎时代》,是曹颖首次举家参加节目。对于观众来说,最好奇的就是为什么会选择这档节目?谈及这个问题,曹颖坦言,是希望能让孩子有所成长。“王梓涵这个年龄,是一个非常重要的阶段,我希望能给他留下一点回忆。而且我一直很发愁独生子女这个问题,孩子一个人很孤单,而且会不懂得如何照顾别人、爱别人。所以《二胎时代》来找我的时候,我就答应了。”

对于带着孩子一同上节目,很多人都有顾虑,担心孩子过早曝光会缺少隐私。尤其是作为公众人物的孩子,不管好坏都容易被过度放大,会不会影响孩子成长?对此,曹颖表示,自己原本也是犹豫的。“我一开始的时候,的确也比较排斥让孩子上节目,但是慢慢随



着很多节目的播出,我觉得是我们想多了。孩子能参加节目,是多了一个成长经验,其实是好事。”让曹颖欣慰的是,王梓涵上了节目之后确实有了很好的变化,“从第一天开始就有了特别大的改变,懂得照顾爸爸妈妈,像一个小大人一样,我特别的欣慰。很幸运王子能遇到一个这么适合他的节目,感谢《二胎时代》,给了儿子王梓涵成长的机会。” (记者韩玉红报道)

《功夫熊猫 3》曝全球主题曲《Try》周杰伦力捧：这是我徒弟写的！

据腾讯娱乐 即将于 2016 年 1 月 29 日全球同步上映的经典系列动画电影《功夫熊猫 3》今日重磅发布了由“华语乐坛天王巨星”周杰伦及爱徒派伟俊共同演唱的全球主题曲《Try》。该主题曲由周杰伦监制、派伟俊创作,是师徒俩首次合作电影主题曲,也是周杰伦首次担任动画电影主题曲监制。作为《功夫熊猫 3》全球主题曲,《Try》国际范儿十足,以中国风饶舌集合流行摇滚,歌词中西交融,“中国风大师”方文山惊喜参与中文歌词创作,周杰伦更罕见英文献唱。整首歌能量满满,鼓励人们不断尝试、勇于挑战,与《功夫熊猫 3》电影励志风格和合家欢气质相当匹配。歌曲上线以来,反应极佳,受到观众广泛称赞,对于《功夫熊猫 3》的期待值也因此日渐提高。

日前发布的中美合拍片《功夫熊猫 3》全球主题曲《Try》,由“华语乐坛天王巨星”周杰伦监制、爱徒派伟俊创作,此次周杰伦首次操刀监制动画电影主题曲,也是师徒俩首次合作电影主题曲。作为全球主题曲,《Try》国际范儿十足,歌词中英文穿插,周杰伦也献上了极为罕见的英文演唱,网友感叹“太难得!”

此次,周杰伦亲自推荐爱徒派伟俊为《功夫熊猫 3》创作全球主题曲,派伟俊一曲惊人,受到周杰伦和梦工场动画高度认可。作为年仅 16 岁的全创作乐坛新人,派伟俊表示能为《功夫熊猫 3》创作主题曲非常荣幸,并坦言自己从小就很喜欢《功夫熊猫》系列电影,主题曲的创作灵感也来源于神龙大侠阿宝坚持不懈、勇往直前的处世态度。周杰伦则不掩自豪,对派伟俊的音乐才华称赞有加。



本次《功夫熊猫 3》全球主题曲《Try》以中国风饶舌结合流行摇滚,中西方交融国际范尽显。中文歌词更是由“中国风大师”方文山与“个性新女声”洗佩瑾共同操刀,将武侠气势描绘得极富诗意。周杰伦和派伟俊用活力动感的歌声演绎出功夫熊猫的欢快活泼,动感的节奏与能量爆棚的歌词传递出《功夫熊猫 3》积极向上的主题,正如歌词所写,只要相信自己、努力做好自己就是最完美的。据悉,周杰伦与派伟俊参与拍摄的《功夫熊猫 3》全球主题曲《Try》MV 将于 1 月 8 日全球首发。

《中国之星》病号多歌手嗓子状况频出

据新浪娱乐 《中国之星》鏖战至今,歌手们也遇到了各种各样的状况,其中最让他们头疼的便是嗓子状态不佳。齐秦和孙楠就先后失声,靠药物治疗,甚至是往嗓子里打针,才勉强登台献唱。歌迷听得心疼,但作为职业歌手的他们都表示,就算唱不好,也不能逃避舞台,声音不够情来凑,用心表达的歌曲,总是能被观众认可的。

文章化身“玉面少帅”张学良

据新浪娱乐 11 日起,北京卫视 2016 开年大戏——48 集历史巨制《少帅》将在北京卫视红星剧场热力开播,每晚 7 时 35 分两集连播。作为一部厚重精良的历史正剧,该剧汇聚了电视剧创作领域的“黄金班底”。

剧中,文章挑大梁出演“玉面少帅”张学良,从英姿勃发的青年时代,一直演到英雄迟暮的百岁老人,年龄跨度长达 80 多年。面对张学良这样一个历史上赫赫有名的大人物,文章还是感受到前所未有的压力,直呼自己“没胆接”。而在导演张黎看来,这种踌躇与惶恐恰恰是演员与角色之间最好的状态,“演员接角色的时候,一定是如履薄冰的,一定是得垫脚够着点才行的,诚惶诚恐地去演才能演出最好的效果。”也正因为有了这份“诚惶诚恐”,文章在开拍之前做了诸多功课。

刘进、张嘉译再度携手挖掘“萌帅”气质

据新浪娱乐 由刘进导演的电视剧《老婆大人是 80 后》,正在江苏卫视热播。金牌导演刘进似乎对张嘉译格外青睐,“铁打的张嘉译,流水的类型剧”,继谍战剧、情感剧之后,再度选定他出演时尚轻喜剧《老婆大人是 80 后》,发挥“萌帅”本性饰演在外高冷在家暖心的大叔 CEO,搭档于明加老少配,组成“仙境家庭”共尝人生百态。

荔枝跨年总导演谈跨年晚会王希：超越我们自己

据网易娱乐 四台“最折腾遥控器”的跨年盛宴中,比起湖南、浙江、东方卫视的综艺氛围浓郁,江苏卫视用心用情做了一场原汁原味国际水准的演唱会,也正是这种与众不同的坚持和特别,尽管距离跨年结束已有数日,这台“口碑晚会”依然成为热议的焦点。终于在跨年晚会结束之后,总导演王希接受了采访。“我们一直坚持跨年演唱会的概念,它不是单纯的一台节目,而是一年一度最大的平台推广,最强的观众回馈,我们希望把最丰富、最扎实,不掺水分的内容呈现给大家”,在他看来,“我们一直想要做的都不是娱乐式的晚会,是一场具有真正国际水准的演唱会。能够超越我们的,还是我们自己。”

《少林英雄》给孩子补“钙”

据网易娱乐 跨年之际,正是各大卫视综艺回顾盘点之时,我们见证了很多档火爆一时的综艺节目,有一档节目却不得不提,不能错过,特别是对于家长和孩子,因为这是一档可以“补钙”的节目。最近收官的一档育儿类户外真人秀节目《少林英雄》,则是为当今社会强行加入的一枚精神“高钙片”。回顾这档 12 期的真人秀,节目组邀请于荣光、倪虹洁两位老师,带领 9 个素人的孩子,让他们离开父母,忘记城市喧闹的生活,住进少林寺与大师们同吃同住,进行为期两个月的修行,习武、打扫、坐禅、辨草药……浓缩传统文化之精髓,12 期节目下来,却给参加节目的素人孩子和电视机前的小朋友们补了“钙”。这档节目没有豪华的全明星阵容,没有机关算尽的设计,没有追逐奔跑嬉闹。这么一档良心节目,是发人深省的,没有抄袭、没有引进,它瞄准了当下少年儿童最需要的“尚武精神”,是真正符合中国国情的一档创新节目,也是一档有社会担当的节目。