

猴年春晚语言类节目终审

蔡明于谦娄艺潇亮相

据网易娱乐 2016 央视春晚语言节目四审昨日上午在央视老台举行。据消息人士透露,四审也是春晚节目终审,四审之后,语言节目基本定型。从时间上看,2016 春晚的终审比近年春晚都要提前。从记者现场了解到的情况推测,2016 春晚语言节目普遍水平很高,并且更加注重质量,节目之间可能竞争会很激烈。

记者从现场观众处了解到,今天参审的节目共有 12 个。一众相声小品大腕儿、新人齐齐亮相:冯巩、蔡明、潘长江、郭冬临、闫学晶、孙涛、邵峰等小品大腕儿,单飞的于谦老师,影视硬汉侯勇,相声演员苗阜、王声、岳云鹏、孙越,小品新人乔杉、修睿,哑剧演员叶逢春、马朋都有作品参审,还有青年影视演员娄艺潇、关晓彤、马天宇等。作为春晚新人,娄艺潇被问及小品是否跟《爱情公寓》有关时,她拒绝透露春晚节目相关信息,表示不能说。

审查现场,开心麻花团队只出现常远一组演员,此前有媒体称:一直在为春晚筹备节目的、观众呼声甚高的沈腾、马丽并没有现身。按照央视以往习惯,语言节目也可以视频形式送审,沈腾、马丽与此前一审以视频报审的谢娜、李菁表演的小品,一同参与了终审。

从现场出现的演员推算,加上视频报审的两个节目,2016 春晚四审的语言节目将达到 14 个。一般来说,春晚的语言节目最多不超过 10 个,竞争激烈程度可见一斑。但记者注意到,在演员名单中,新人的出现显得倍受瞩目。总导演吕逸涛在 10 月的央视广告推介会上提到:猴年春晚要七十二变。从节目终审演员上不难看出,猴年春晚,吕逸涛要多启用新人,记者猜测这也是七十二变的举措之一。如果谢娜、乔杉、修睿、叶逢春、马朋这些跨行业的、年轻的、来自民间的新人都能出现在春晚的舞台上,那么,2016 春晚语言节目新人的比例将是近年来春晚之最!

“芈月”杀入下午档 5集连播似补课

据网易娱乐 在《芈月传》收视舆论热正在拉升的情况下,安徽卫视适时跟进年度大剧盛宴。8 日,安徽卫视晚间档首播 81 集《芈月传》。10 日,安徽卫视以每日 5 集的进度,在下午档开播《芈月传》,正式开启“白+黑”霸屏模式。

很多安徽卫视观众在官方微信平台表示,每日 5 集太过瘾了,“白天看就像在补历史课”;“晚上做晚饭赶不上 7 时 30 分的播出,常常看不到片头,白天一起看好过瘾”;“每天下午 5 集连播,补课的节奏啊,因为这部剧了解了历史……”

另悉,本月底,已经成为业界品牌典范的 2015 国剧盛典即将揭起大幕。《大好时光》、《伪装者》、《琅琊榜》、《芈月传》等一众年度现象级热剧,都有望在本届安徽卫视国剧盛典上亮相。2016 年,安徽卫视也唱响了“月月有大剧”口号,已然积蓄大量粉丝的超级大 IP《蜀山战纪》,将作为安徽卫视开年大戏亮相。

《二胎时代》将播“星素结合”

开启国内亲子节目新模式

据搜狐娱乐 12 月 25 日晚 9 时 08 分,国内首档二胎题材的综艺节目《二胎时代》,将在北京卫视正式播出,节目尚未播出已在网络引发热烈讨论。《二胎时代》不仅是首档以“全面二孩政策”为出发点打造的综艺节目,更是一档“星素结合”的全新亲子节目,它的播出将为国内亲子节目创作注入鲜活的原创血液。

亲子节目并不少见,少见的是,这档节目是由素人宝宝作为主角的亲子节目。节目特别从全国甄选出四位素人宝宝,作为明星家庭的“二宝”,和明星家庭一同相处。为什么会选择这样的模式?对此,节目总导演表示,是为了积极响应广电总局《关于加强真人秀节目管理的通知》。

“明星真人秀固然有其吸引人之处,但雷同的节目内容、形式,高片位的片酬,既让观众疲劳又让制作方为难。而素人宝宝或许没有明星能演会演,但比起明星,素人的情绪、表现显然更加真实。所以我们特别采取了这样的方式,由素人宝宝来担任‘二宝’角色,打破完全以明星为主角的综艺现状,希望能让综艺节目回到地面,展示更真实的人性交往。”

为了更好的表现节目主旨,大多数的综艺节目都会



通过“演”的形式,制造更多的爆点和笑点,而《二胎时代》则不同。这档节目将通过独立拍摄、平行剪辑的方式,通过分别跟拍 4 组明星家庭的日常生活,以混剪的方式呈现。

导演透露:“目前节目已经结束了前两轮拍摄,正在最后的制作当中,四组明星家庭都已经分别完成了他们的录制。很快就能和观众见面。”

马可过足“影帝瘾” 直面颁奖礼潜规则

据网易娱乐 由马可、张馨予、Pong、韩彩英、徐海乔、古欣娜塔等主演的《重生之名流巨星》正在上海紧张拍摄。近日,该剧首次开启媒体探班,探班当日正值剧组拍摄盛大的颁奖典礼,马可、徐海乔自带偶像光环本色出境,张馨予则再度还原“红极一时”的戛纳红毯“花妖”造型抢镜,而韩国明星韩彩英也惊艳亮相,与张馨予在舞台上展开正面“厮杀”,爆点不断。

《重生之名流巨星》探班当日,真实的还原了一场风云暗涌的“影帝厮杀战”,马可饰演的大明星“云修”遭遇夺奖“黑幕”,本属于云修的影帝之位,险遭另一位心机艺人“褚风”取代!但在最后一刻,本以为胜券在握,起身准备上台领奖的“褚风”却遭遇实力打脸,云修最终坐稳影帝之位,“褚风”尴尬收场。这段戏份也让不少到场媒体会心一笑,因为这一幕在不少颁奖礼上都似曾相识过。当日在“颁奖典礼”戏份拍摄中,众主创华服加身星光熠熠,马可、徐海乔西装出境偶像光环 MAX,马可更是提前过足“影帝瘾”,话题女王张馨予与韩国国宝级偶像韩彩英同台亮相,韩彩英惊艳压台时尚贵气尽显天后范儿,张馨予则霸气依旧不惧话题风暴。

《我们相爱吧》第二季启动 嘉宾邀请正式开启

据网易娱乐 2015 年春夏之交,江苏卫视《我们相爱吧》真情出发。节目组邀请林心如、任重、崔始源、刘雯、乔任梁、徐璐六位单身明星,组成 2015 年荧屏最火 CP 档——任性 CP、石榴 CP、慌张 CP,开启了一次甜蜜浪漫的恋爱之旅。时隔数月,关于三对夫妇的话题,仍然为大家津津乐道,尤其“石榴”崔始源刘雯一直以来人气都居高不下。

带着石榴 cp 的恋爱温度,目前《我们相爱吧》第二季浪漫开启,进入了紧锣密鼓的筹备阶段。据悉,《我们相爱吧》第二季将于 2016 年第一季度正式播出。较之第一季节目,第二季将呈现升级版的恋爱体验,完成全方位的升级。首先,节目将由周日晚上十点档调整至周日晚上黄金档播出。其次,在外景拍摄地的选取、观众互动、剧情设置等各方面都将有进一步的优化。第二季外景拍摄的足迹将踏遍亚洲、欧洲、美洲、大洋洲等恋爱圣地,在完美恋爱的同时,带领观众尽览旷世美景。在观众互动环节,节目组将开辟更为便捷多样化的互动渠道,让观众当红娘,参与其中尽享其乐。第二季节目将继续邀请圈内知名导演和优秀编剧跨界合作,在最大程度上丰富《我们相爱吧》第二季的情感内涵,为观众呈现一场真正的情感大餐。

朱丹重拾话筒主持新作

据网易娱乐 今晚 9 时 20 分,《减出我人生》重磅来袭,这档由江苏卫视打造的大型励志减肥综艺节目,从全国各地筛选出了 10 位体重超过 200 斤的普通素人,通过为期 100 天的封闭训练,帮助他们健身减肥,重塑自信。

此前,在《减出我人生》节目发布会上,朱丹曾就“泪洒北大演讲”一事作出回应,并称将在《减出我人生》节目完成蜕变。伴随着节目开播,观众又每周三晚和“黑妹子”相约,重温她的亲切笑容。

据了解,在首期节目中,朱丹很忙!她不仅是一位节目主持人,在选手试图偷闲的时候,她还变身严厉的“监督员”,在一旁不断提醒和鼓励;当有选手情绪低落的时候,她还十分贴心地送上了神秘礼物,令选手感动落泪。



卫视跨年主要看“气质”! 文艺男神李健 携手张碧晨加盟江苏

据搜狐娱乐 跨年,自然也要看气质。为了让所有观众 2016 年的气质都棒棒哒,江苏卫视 12 月 31 日的跨年演唱会,特意邀请了气质爆棚的“白马王爷”李健。够纯粹、够“慢”,够温暖,尽管他每年就写两首新歌。但每首都是他想说的话。荔枝跨年,不知道“段子手”李健除了唱,是否还会脱口秀上一段呢?据悉,江苏卫视 2016 跨年演唱会将会在 12 月 31 日晚 7 时 30 分精彩上演。

唱什么,李健是定了的。昨日江苏卫视跨年演唱会相关负责人给出两首歌:《传奇》、《深海之寻》。唱《传奇》,其实也是因为这首歌对李健的特殊意义,曾经有评论表示,《传奇》并不是李健最好的歌,但毋庸

置疑的是,《传奇》是让李健第一次走近大众视野的功臣。据悉,李健在多个场合也表示,自己唱的《传奇》跟王菲版本的《传奇》还是有很大区别,而曾经他在《我是歌手》舞台上也想过唱《传奇》,但最终放弃。看来,选择在江苏卫视跨年演唱会上唱出自己版本的《传奇》,李健也是抱了很大的期待的。

当然,要做一台有气质的晚会,肯定不止李健一个人。江苏卫视今年还特别邀请了《中国好声音》第三季冠军张碧晨。此次加盟江苏卫视跨年演唱会,张碧晨也将带来自己的经典作品,而导演组透露,她还很有可能会有惊喜安排,比如跟才子胡彦斌合作新歌,营造不一样的气质范儿。

崔健拉来痛仰乐队增援

据网易娱乐 本周《中国之星》,新晋补位歌手痛仰乐队即将登陆,接替遗憾淘汰的子曰继续完成摇滚大任。痛仰乐队是各大音乐节压轴出场的常客,更有大批狂热粉丝的追捧。而此次来到《中国之星》,他们将必须适应一个全新的电视舞台,以及可能对他们一无所知的全新节目。

继子曰乐队淘汰之后,本周《中国之星》,崔健战队将迎来神秘的补位歌手——痛仰乐队。说起这个名字,也许会有人把他们当作初出茅庐的年轻乐队,有人甚至从未听说,但痛仰确是当下中国摇滚圈中举足轻重的一支队伍,也是各大音乐节压轴镇场的宠儿。从 1999 年组队至今,痛仰发行了专辑及 EP 共六张,参加各类专场演出数百场。他们反对盲从的独立精神和积极乐观的人生态度,更是吸引了大批覆盖不同年

龄层和身份属性的庞大乐迷群。

从专场演出走上电视舞台,痛仰主唱高虎承认,电视的传播确实会对提高知名度产生一定的作用:“我如果说不会被提高知名度,那肯定是一个虚的东西,肯定会。因为这里毕竟是一个公众的媒体。”不过,知名度对他们来说却并不那么重要,他们更希望通过这个平台,让大家看到不一样的摇滚态度:“如果说在这个时间段,可以让一些没有接触到摇滚乐的人,看到和他们理解中不一样的摇滚乐的表演形态、方式,那就很值得。”这一次来到《中国之星》,痛仰就选择了第一张专辑里最著名的一首歌。崔健看来,这首歌就是他们摇滚态度的一种展现:“这首歌可能没有那么多复杂的音乐元素,非常简单,就是摇滚,歌词也非常简单,这是一种态度的表现。”