

范冰冰零时为李晨庆生

一开始就没有想过要分开

据新浪娱乐 范爷零点来秀恩爱啦!昨日是李晨的生日,女友范冰冰零时准时发微博祝男友生日快乐,并晒出恩爱合照。

范冰冰微博写道:“没想过,真的没想过,一开始就没有想过要分开。生日快乐,愿你快乐!送一本小书给你,因为那里是你梦开始的地方。别忘了,最危险的地方就是最安全的,北京飘雪欢迎你!”并晒出二人搂抱的亲密合影。照片中,李晨扮成大白的样子,范冰冰素颜穿着粉色运动背心,两人亲密地搂在一起,甚是恩爱甜蜜。

随后,李晨转发女友微博写道:“感恩,因为有你,所以快乐。”还让不让单身狗睡觉了……



李依晓变身励志女

李进荣成帅大叔

据搜狐娱乐 日前,由李依晓、海陆、李进荣、张迪、刘萌萌、叶相明等主演的家庭情感剧《家和万事兴》,每晚8时在湖南卫视金鹰独播剧场热播,收视率一路攀升。为答谢全国各地观众的厚爱,《家和万事兴》剧组开展了爱心进社区系列活动,与全国各地居民热情互动,探讨婚姻生活、答题竞猜、竞技比拼热闹非凡。其中,李依晓饰演的失婚女张映雪温柔贤淑、自立自强,备受观众喜爱;李进荣凭借饰演稳重帅气的刘嘉诚,则新晋为“低音炮”帅大叔,吸引大批粉丝追随。《家和万事兴》讲述刘氏兄弟和张家姐妹的婚姻情感故事,剧中大量展现夫妻情感纠葛、婆媳矛盾以及妯娌暗战等婚姻困境,紧贴现实生活,十分接地气儿,因而深受观众喜爱。

赵传以前是唱民谣的!你信吗?

据搜狐娱乐 每一位成名歌手,都有着属于自己的极具辨识度的嗓音。作为唱红过《我是一只小小鸟》、《我很丑可是我很温柔》等经典歌曲的实力唱将,赵传就一直以高亢、沙哑的独特嗓音为大家所熟知。然而在赵传心里,这种标志性的亢亢嗓音其实并不能完全代表自己。本周日晚7时30分,赵传即将亮嗓《隐藏的歌手》,在录制现场的采访中,赵传就坦言自己的最早其实是唱民谣出身,“很像大家现在比较熟悉的李荣浩”。

在广大听众的印象中,谈起赵传,脑海中就会自然而然地想起《我是一只小小鸟》、《我很丑可是我很温柔》等经典歌曲,这些代表作无一不是以高亢嘹亮的风格为大家所熟知。然而在《隐藏的歌手》录制现场,当有记者担心这种高难度风格难以被模仿时,赵传直言:“高亢的声音可能是一种既定的印象,其实一开始我唱歌的方式和声音不是那么高。严格说起来,我最早是唱民谣的,很像大家现在比较熟悉的李荣浩。”对于赵传来说,台湾70年代校园歌曲浪潮才是他进入音乐领域的开始,不光是民谣,甚至包括早年的流行歌

曲他也都唱过,“所以我觉得自己的声音在不同阶段有不同的表现,模仿我嗓子也不一定要那么高。”

近日,赵传作为一名摇滚“老炮儿”参加了一场云集了不少经典摇滚音乐人的“老炮儿”演唱会,与“摇滚教父”崔健、唐朝乐队、黑豹乐队等人一同大唱摇滚,引发了不少人的感慨。这么多年来,赵传一直坚持着自己的摇滚梦想,哪怕如今的乐坛早已不复当年“摇滚不死”的精神,他还是在去年发行了一张名为《一颗滚石的25年》的摇滚专辑。

在《隐藏的歌手》录制现场,当被问及对于摇滚的定义时,赵传将这25年来的摇滚体悟总结为一句:“摇滚就是成熟的任性。”他眼里的“任性”,并非近年来有些乐队单纯地唱着的‘倔强’或是‘任性’,他说:“我觉得任性每个人应该都有,重点是你怎么样用一种比较成熟的方式去任性,成熟并不代表妥协或是没有那种精神了。”?在华语音乐大环境都已经衰退的情况下依然坚持摇滚,对于赵传来说,就是他一直在做的任性的事情。

谭维维否认“鱼鸟之恋”

据搜狐娱乐 崔健此次来到《中国之星》,将他队中仅有的三个名额之一给了谭维维,推荐这位成名于选秀的歌手来传达他的音乐态度。外界对于崔健此举并不意外,因为他与谭维维的交情,早已在这些年“刷”遍了各大音乐节、演唱会、晚会,甚至崔健还把他电视综艺节目的“第一次”献给了谭维维,上演了一场为人所津津乐道的“鱼鸟之恋”。

在外界看来,从相识开始,他们就成了彼此音乐上的知己。谭维维一直是崔健的铁杆粉丝,她也经常会在自己的演出中翻唱崔健的作品,身体力行向偶像致敬。而2010年时,崔健的电影处女作《成都我爱你》问世,片中的女主角也正是谭维维。此后,两人更是展开了一系列音乐上的合作。从2012年圣诞夜,在崔健的上海演唱会上首次合唱《鱼鸟之恋》,到之后跨年晚会上合唱《不是我明白》,再到《我是歌手》崔健首次出征电视节目为谭维维站台,这段“鱼鸟之恋”开始进入大众的视野。正是从这次堪称完美的合作后,崔健和谭维维甚至在坊间被传出一段“忘年恋”。

两人的甚笃私交被不少人津津乐道,谭维维也表示,就他们相识的年份来说,的确也有6年之久,但尽管如此,他们却并非大家所想的那般联系频繁。她坦言,这次《中国之星》,其实让她和崔健重新建立起了联系。而她眼中的崔健也是个比较慢热的人:“据我观察,崔健老师属于慢热型,我跟他认识五六年,感觉他还是比较慢热,我们好像还不是特别熟的样子,但是这个感觉又特别利于创作。”

在谭维维看来,她和崔健的关系处在一个刚刚好的度上,不密不疏,恰恰最能产生艺术上的火花。“而我跟老师之间还是保持着这种,我对他有敬畏、崇拜的关系,我觉得这些在合作的过程中,都特别容易产生出火花。”谭维维觉得,真正的火花是来自于碰撞,所以其实你们看到的火花是来自于这种碰撞,而唯有合适的距离,才能把火花碰得最美,“如果两个东西挨在一起,还碰撞得出火花吗?距离越大,火花会更绚烂,但是可能会伤人;距离正好的时候,这个火花又有,又恰好不会伤人,是最好的,这是我对这段关系的一个看法。”

《原来是你》当红小生化身摇滚歌者

据搜狐娱乐 本期《原来是你》将迎来一位高人气、高颜值、唱演俱佳的全能型偶像嘉宾。经过《原来是你》节目组化妆师的全方位“改造”,全能偶像成功变身为一位另类“摇滚歌者”,酷感十足。

在本期节目中,他将先后完成三个任务,并最终挑战自己的终极任务——向心爱的女孩当众表白,而告白的对象不是素人,而是饰演《新还珠格格》“含香”一角,正式出道、且在影视全面发展的当红花旦麦迪娜。在现实生活中,他多次表白麦迪娜屡遭婉拒,此次精心策划的表白,是一举成功,还是尴尬收场?

据主持人介绍,嘉宾的真实身份有三个显著特征:90后、艺能多面手、少女杀手。然而全副武装之后,这位90后全能优质偶像可谓“完美潜伏”。谜一样的嘉宾使得“嫌疑人”名单花样百出,张艺兴、蒋劲夫、董子健、刘芮麟……当红小生悉数上榜。据嘉宾本人透露,虽然自己是许多人口中的90后,但其实已经不是小孩子了。面对自己心爱的女孩追求已久,可是屡屡

示爱都被婉言拒绝。不过,他说:“我不会轻易放弃,爱就要勇敢说出来”。今天,他决定放下艺人的身份,戴上假面具,表露真情感,在好友李晨和方青卓的帮助下,鼓足勇气向心爱的女孩再次表白。

在整场活动中,被蒙在鼓里的麦迪娜陷入了自娱自乐,与男主角重演着《还珠格格》中的经典桥段,乐此不疲。紫薇尔康策马奔腾、香妃蒙丹山盟海誓。在《你是风儿我是沙》的音乐声中,一舞倾城的女主角惊艳全场,而站在她面前的这位“摇滚歌者”一改冷酷外表,开始了自己的深情告白:“曾经有一个男孩很喜欢一个女孩,这个女生特别乖特别善良特别孝顺。这个女生说这个男生不够浪漫,没有认真地追求过她。那个男生其实一直默默地守护在她身边。今天他鼓足了这一生所有的勇气,向她表白。”遍布全场的“表白助攻队”成员齐声呐喊“在一起,在一起”……面对面前这位“素不相识”的男子,麦迪娜一头雾水乱了阵脚。在全场的呐喊祝福中,嘉宾深情撕面,新一波的惊喜侵袭全场。

《从天儿降》曝终极预告

萌娃贡献大亮点

由魏楠、魏民兄弟执导的合家欢电影《从天儿降》,即将于12月4日暖冬上映,片方于昨日正式曝光了影片终极预告。预告片中陈学冬、张艺兴、姜雯、李小璐四角色各自的情感纠葛浮出水面,萌娃的突如其来更是激化了种种矛盾;而随后画风一转,“五口之家”鸡飞狗跳、惊声尖叫的逗趣生活随之上演。(综合)

郭靖宇逆袭电视剧伪命题



据网易娱乐 每个行业都有些惯性思维被奉为常理去认同,但总有另外一些人用事实去证明其原来是伪命题。“传奇剧王”郭靖宇就是电视剧圈里面的逆袭派,他的剧独具特色,打破了很多市场模式。作品之间又有同性,可以总结出鲜明的特点,那就是每部剧都是长篇,都没有明星阵容,都是投资大手笔,内容坚持全部原创。从《铁梨花》《红娘子》《打狗棍》《勇敢的心》到如今正在播出的《大秧歌》,都取得了收视和口碑的双丰收。郭氏传奇用传统的“忠孝节义、传宗接代”主题,打出了反传统运作模式的漂亮仗,也让人们重新正视当前电视剧的新模式。

在信息爆炸的今天,人们迎来了碎片化信息时代。同时,随着生活节奏的加快,文化快餐化也影响到影视作品创作。在这种情况下,长剧越来越少。但是郭靖宇却反其道而行之,传奇剧越拍越长。从《铁梨花》43集到近期的作品《打狗棍》70集,《勇敢的心》76集,今年正在江苏卫视和天津卫视热播的《大秧歌》79集。部部是长篇,都取得了收视佳绩,观众反响热烈,印证了好剧不怕长。

郭靖宇传奇剧基本不用明星,而是搭建固定御用班底。有铁打的杨志刚,还有多次合作的巍子、张少华、王奎荣、岳丽娜等实力派演员,以及通过他作品积累成长起来的于毅、刘芊含、肖茵等。在当下明星影视剧当道的市场环境下,郭靖宇不用明星照样高收视的业绩,让更多从业者看到了方向,意义更显得重大。

现在作为影视界创作最热的词汇,IP被频频提及。但是郭靖宇成功的一个主要原因恰恰是因为坚持原创。郭靖宇觉得内容是检验作品的根本标准,“主要还是要看故事好不好看。一般电视剧用10集剧本拍一部30集的剧,我用一百四十集的剧本拍70多集,容量是一部电视剧的5倍,最后剪辑成一部。容量大、丰富、节奏快,观众能不爱看吗?”如果影视界多些郭靖宇,或者说是像郭靖宇一样敢于挑战并逆袭伪命题的创作者,相信整个行业在运作层面的局限将得到一定突破,观众也将收益其中,能品味更多的文化精品。