

陈道明怒斥吸毒明星 你压力有老百姓大吗?

据新华网“衡量一个民族是否有风骨和底蕴、判断一部电影是否有价值和情怀、评价一名演员是否有教养和修养,看的是文化自觉。”演员陈道明认为,泛娱乐的文化生态、唯票房的剧本创作、纯圈钱的文企上市和没教养的艺人涉毒,深刻反映出当前的“文化失觉”现象和文艺浮躁风。

电影电视,是文化的载体和产物、是面向大众的精神产品,具有文化传承的功能。然而,在陈道明看来,当前的泛娱乐化正稀释影视节目的文化价值。

无论院线经理还是电视台制片人,都掌握着排片大权。陈道明认为,这些终端掌控者的把任务异常艰巨,他们的道德品位从某种程度上决定着中国十多

亿影视观众的文化口味。

近年来,一些演艺界人士因涉毒被曝光、被刑拘、被判刑的消息屡现报端。一些吸毒者自称“压力大,借吸毒减压。”对此,陈道明发问:“现代人谁没压力?难道只有你有压力?你压力有老百姓大吗?”

陈道明冷静了一会儿又说:“演员,比普通老百姓挣得多、社会关注度高,要非说有压力,也是在名利场想出名、想风光的压力。用压力解释吸毒,纯属借口。”

“我们从艺者要永远记住,无论文化水平高低,首先要有基本教养:包括家庭教养和社会教养。简单讲,在家尊老爱幼,在外遵守社会秩序。”陈道明说,“吸毒,就是没教养。”



《中国之星》开播将近 “巨星推荐人”都愿推荐谁

由东方卫视和灿星制作携手打造的《中国之星》,即将于下周六晚9时首播,三位巨星推荐人刘欢、林忆莲、崔健已在日前的发布会上亮相。开播将近,观众最关心的是哪些歌手将得到这三位的推荐,同台竞唱?据悉,能够在《中国之星》亮嗓的歌手,首先得符合CRA录音学会奖的申报条件,中国音协录音艺术与唱片学会已于上周,公布了学会奖年度最佳表现类作品第一批15人名单,其中包括孙楠、毛阿敏、许志安、谭维维、吉克隽逸、霍尊、常石磊、袁娅维等。这份名单引发了观众的猜想,把他们与三位推荐人“对号入座”。

大众都很熟悉作为歌手的刘欢,但刘欢还有一个身份是老师,他在对外经贸大学教授西方音乐史。也许正是这份为人师表的情怀,自刘欢参加综艺节目以来,他与不少歌手结下了师徒缘。而在CRA录音学会奖的名单上,也有不少刘欢的爱徒,刘欢推荐他们来参赛似乎顺理成章。林忆莲作为华语流行天后,在乐坛中也有多位至交好友,比如常石磊、许志安、林志炫、齐豫等,均在网友的猜测名单之内。崔健作为中国

摇滚的先驱者,一首《一无所有》打响了中国的摇滚第一炮。他首次出现在综艺舞台上自然备受瞩目,许多人好奇崔健想来干什么?发布会上,崔健就一再强调自己是因为珍惜“话语权”才出山的,他想要的正是摇滚乐在主流乐坛的露脸机会。除了推荐欣赏的摇滚乐手,崔健也有可能想自己的朋友发出邀请。齐秦就是其中之一,早在1989年的伦敦亚洲音乐节上,崔健和齐秦就首次同台并成为好友。(本报综合)

邹市明:自己回家像大爷

随着每周日晚9时10分,在江苏卫视热播的《女婿上门了》,“岳婿关系”在社交平台上被广泛讨论,“画风”不同的三位“星婿”与其岳父母的相处方式,也成为观众热议的焦点。令人意外的是,两期节目播出后,最能引发两极评价的,并非12年拍拖不成婚的沈腾,也不是严苛却不讨厌的王祖蓝岳父母,而是邹市明的丈母娘冉文丽——“邹市明家的‘皇太后’神奇得要不要的。”面对种种质疑,冉文丽已一一作答,且看女婿邹市明的回答:“内心有多强大,就有多强大的丈母娘。”

“她没有故意为难我,我在擦桌子时,突然就感悟到,其实她让我做这些事,其实是想告诉你,她每天都在做这些事,只是我们没有注意到而已。体验完家务

活后,我感觉就是非常不容易,可以看出姥姥平时每天,都在重复同一件事情。”邹市明回忆当时场景,“她给我的困难也好,难题也罢,都让我发现对她关注、关心太少。可能作为丈母娘,她太溺爱自己的女婿。”让人欣慰的是,冉文丽寄望改变邹市明“大男子主义”也有了盼头——拳王明白了岳母的良苦用心,开始反思自己“回家像大爷”:“可能一回家,我就像大爷一样躺下睡觉。也许我睡觉的时候,姥姥已经在带孩子了。今天我才知道,这种照顾需要时间、精力、心血,才能慢慢把‘后院’打扫得这么干净。”不过,“大爷”邹市明依旧信心满满:“上门两天,独处两天,我第一天表现可能只有70分,第二天就有80分了,一定是进步了!”(本报综合)

《大秧歌》收视口碑齐飞 郭靖宇揭秘创作诀窍

近日,正在江苏卫视和天津卫视热播的“传奇剧王”郭靖宇编剧并执导的新剧《大秧歌》收视率冲高破1,收视夺冠。据央视索福瑞CSM50城市省级卫视黄金剧场电视剧榜单数据显示,江苏卫视以1.14成绩排名榜首,天津卫视以0.979紧随其后,名列第二,该剧网络点击量积累突破11.8亿。有“收视收割机”之称的郭靖宇,新作全面发威,开启霸屏模式。

由郭靖宇编剧并执导的热血传奇剧《大秧歌》,全剧拍摄用时344天,投资超大2.08个亿,是当之无愧的精品巨制。在高投入的同时,郭氏传奇也实现了高产——收视高、口碑好。郭靖宇人行20年,深谙大众心理,一直秉持为观众讲故事的创作理念,作品浸染中国传统章回体小说的风韵,深受观众喜爱。在郭氏传奇的成绩单上,《铁梨花》、《红娘子》、《打狗棍》、《勇敢的心》,到如今的《大秧歌》,都无一例外取得了高收视的佳绩。

对于作品受到市场充分认可,郭靖宇表示:“特别感谢观众的厚爱,这一直是我创作的动力。我坚持作品创作面对普罗大众。我写戏借鉴评书和明清小说的创作方法。注重节奏,深挖细节,严格要求表演,弘扬



中国传统价值观。我的八字秘诀‘忠孝节义、传宗接代’是观众喜闻乐见的。”对于这次的这次的《大秧歌》,郭靖宇保持了这些好的方法,而且加重了爱情戏比重,比之前的几部作品更加接地气。“它里面有大量的老百姓的形象,而且我第一次把笔墨放在一个镇子上。可以说虎头湾虽然小,展现故事和精神可以代表整个胶东。胶东虽大,但是没有国家大。之所以在胶东有这样的故事,是因为那时国家正在危难之际,有整个大的国家命运,民族的命运放在那里。”(本报综合)

陈学冬张艺兴 变身“无双奶爸”

将于12月4日全国上映的合家欢电影《从天儿降》,于11月11日“光棍节”供“暖男男”特辑。特辑中两位“小鲜爸”陈学冬、张艺兴时而“恩爱缠绵”,誓要把对方“掰弯”,时而化身“无双奶爸”,与师霸天欧阳俊文卖萌互动,展现戏里戏外的深厚感情,同时也带来了片方的贴心祝愿:希望天下所有光棍儿,都能找到混居的Ta!(本报综合)

如此秀恩爱也是醉了

恩爱的最高境界是什么?那就是当老婆花痴某位男明星之时,老公不但不吃醋,还努力帮她圆梦!这样的好男人,在娱乐圈也是真真儿存在的!今晚即将播出的江苏卫视明星易容真人秀《原来是你》,将迎来一对娱乐圈模范情侣。女的漂亮,男的帅气,结婚多年来恩爱有加,堪称一段佳话。这不,自认生活中缺乏浪漫的老公为了给老婆送惊喜,也是蛮拼的。在今晚播出的节目中,易容明星嘉宾甚至甘愿化身吴秀波的替身演员,吴秀波因为工作原因未能赶到之前,在电影《天赐良缘》中和老婆卖力搭戏,在这种陌生又熟悉的氛围中,重温久违的悸动。(本报综合)

致敬劳动者获多方力赞 《奔跑吧兄弟》做有情怀节目

当一档节目带给观众的不仅有欢乐,还有积极向上的阳光能量,它在观众心中的意义也会变得不同。上周五晚9时10分,浙江卫视《奔跑吧兄弟》播出了第三季的第二期节目。本期节目中,“跑男团”们穿越回20世纪80年代,集体变身工人,向在那个年代,为祖国建设奉献青春的劳动者们致敬。而除了充满情怀的主题,这期节目传递出的还有浓浓的“兄弟情”。

的确良工作服,二八大杠自行车、《甜蜜蜜》的歌声……这些充满20世纪80年代怀旧气息的事物,早已远离现代人的生活,只能在各种年代戏中可见一二。然而市面上的年代戏虽然不少,但主打的收视人群,也都是曾经经历过那个年代的“60、70后”。作为一档收视人群主要是青少年的综艺节目,《奔跑吧兄弟》将那个年代的人物风貌,作为主题制作出一集“劳动特辑”,无疑是一种颇具情怀的创新举动。这种年代的差异感,并没能影响节目的精彩程度,反而成了本期节目的一大特色。不少网友在看完节目后纷纷表示:“这次的游戏和主题,契合得简直完美,真的感受到了那个年代的气息。”甚至有网友感叹:“以前从来不看综艺节目的老爸,这次竟然也跟着看完了整期节目,尤其是前面那段,看的时候可开心了,为节目组点32个赞。”(本报综合)

陈建斌、蒋勤勤为“金勺子”庆生 王学兵戏份得到保留



据搜狐娱乐 荒诞冒险喜剧《一个勺子》在席卷了金鸡奖、金马奖等各大颁奖典礼,获得八项提名、三项大奖之后,将于20日上映。

电影《一个勺子》由陈建斌自编自导、自演,讲述的是西北淳朴农民拉条子,因救助一个流落街头的“勺子”,而被迫当好人的故事。活动现场,陈建斌坦言:“《一个勺子》作为我的导演处女作,圆了我40多年的电影梦,虽然中间经过了漫长的等待,但每个人都为这部电影付出了很多,也希望‘勺子’可以有一个好成绩。”

在影片中,王学兵的戏份得到了保留,只是经过了删减。在他露出正面的镜头中,没有像《小时代4》中的柯震东那样脖子以上被裁,也不像《烈日灼心》中的高虎脸部被做了虚化处理。据观察,电影长约1小时32分钟,王学兵出场戏份大约占到15分钟,并且主要是与男主角陈建斌的对手戏。