

# 舍小家为大家 再现消防官兵的无私奉献

## ——微电影《橙色霞光》和《防线》拍摄纪实

城市晚报白城讯 身着橙色防护服、逆行火海、打开生命通道的消防官兵，始终奋战在防火救援一线，筑牢防线，成为“离老百姓最近的子弟兵”。

正是基于对消防官兵和消防工作的宣传，白城市公安消防支队相继筹拍了微电影《橙色霞光》和《防线》。两部微电影以消防官兵的真实生活为背景，以抢险救援工作和个人感情为主线，展现了基层消防官兵忠诚党的消防事业和消防军人家属舍小家为大家的奉献精神。

两部微电影的参演人员由支队消防官兵和业余演员义务出演，在拍摄过程中，地方人民群众真正把对消防工作的支持和理解用于实际行动中，一次次再现了拥军爱民的鱼水深情。



《橙色霞光》剧照

### 拍一部接地气的消防题材微电影

今年 4 月，按照省公安消防总队的宣传工作任务和部署，市公安消防支队着手筹拍白城市第一部消防题材微电影。接到通知，市公安消防支队高度重视，召开专门会议，落实任务。支队政委宋志权在会上强调：“这次微电影的创作，一定要展现真实的消防官兵生活，这也是对白城消防官兵一次综合素质的检验。”经支队研究决定，这次拍摄任务落实到市公安消防支队洮南消防大队，由教导员李天际负责，拍摄及制作时间为两个月。

经对域内外多家影视公司考察，最后确定由吉林省第一届微电影大赛一等奖获得单位、白城金果影视传媒公司担任拍摄。在筹备拍摄微电影之前，支队经与市委宣传部协调，邀请市“双拥”先进个人、从事军旅题材创作 10 余年的李彤君采写消防部队一位典型人物。当得知支队正在全省范围内征集消防题材微电影剧本时，李彤君凭借多年创作军旅题材报告文学的经验及对军营生活的了解，连夜赶写了微电影剧本《橙色霞光》，投给微电影筹委会，最终被选用。

前期紧张的准备工作后，微电影《橙色霞光》于今年 5 月 4 日在洮南市正式开机。经过两个月的紧张拍摄和后期制作，今年 7 月顺利杀青，报送省委宣传部参加吉林省微电影大赛，且成功进入决赛。8 月，支队又接到省公安消防总队任务，再次筹拍第二部微电影，参加公安部发起的全国公安系统反腐微电影大赛。鉴于《橙色霞光》的成功拍摄，这部反腐微电影依然由《橙色霞光》原班人马创作，并将工作落实到白城经济开发区消防大队。

听说还要再拍一部反腐题材的微电影，正在消防支队采访“白城好警嫂”的李彤君根据自己所掌握的消防执法工作素材，当天用了一个多小时就写成了剧本《防线》，直接用于拍摄。

### 宣传消防就是为消防工作提速

两部微电影分别由洮南消防大队和白城经济开发区消防大队的官兵本色出演，在保证 24 小时正常出警的情况下，官兵们把这次拍摄当成对自己的考验，忠诚不但体现在火场和救援现场，也体现在消防工作的点点滴滴。有时拍摄正好赶上饭时，官兵们宁可饿着拍完再吃早就凉了的盒饭，也不下片场，大家对参加微电影拍摄非常感兴趣，提升了部队士气。

白城经济开发区消防大队的战士小杨说：“消防兵自己演自己，我们也上一次屏幕，这个经历很特殊，到时让爹妈也通过微信看到我们。”

《橙色霞光》在洮南消防大队拍摄期间，李天际教导员负责指挥协调全部拍摄工作，在消防任务非常繁重的情况下，他不但有条不紊地处理好本职工作，而且带病出演角色，在官兵中起到了巨大的带头作用。就在接到拍摄任务的前一天，他刚刚做了肾结石碎石治疗，第二天就奔忙在防火救援与拍摄现场之间。这期间，多年来对他们家悉心照顾的妻姐病危，他只能通过电话



《防线》剧照

进行问候，却抽不出时间赶到病床前去探望……李天际很实在地说：“通过各种宣传手段，让老百姓真正地了解消防工作，我们工作起来才会更加顺利。”

在《防线》一剧中，白城经济开发区消防大队大队长周志伟亲自担任男主角，演绎了一位消防执法者刚毅凛然的光辉形象。曾多年从事部队宣传工作的周志伟深知宣传工作的重要性，更理解消防题材微电影的拍摄意义，他认真阅读脚本，提前联系相关部门，布置场景，前期准备工作一步到位，节省了时间。

《橙色霞光》一剧需要逼真的火灾场景，上哪里能找到可以放火烧的房子呢？这所需要点火的民宅还得远离居民区，又不能太破旧。情急之下，洮南消防大队大队长功布斯仁想起爱人的姨妈家有一处空置的住房在郊区，他马上找爱人帮忙做姨妈的思想工作，并一再保证拍摄结束后，给姨妈修好房子。这位娘家在洮南的军嫂没有和丈夫讲述自己费了多少口舌才说通姨妈，只是在火灾场景拍摄完毕时，功布斯仁队长收到了她的短信：“能为你的工作出点儿力，我可高兴了。”这位军嫂的话质朴感人。这样的军嫂，才是消防官兵勇往直前的最坚实后盾。

在两部微电影的拍摄工作中，消防官兵“牺牲小我”的精神随处可见。大到房子，小到家庭用品，无不先拿“自己家”开刀。在洮南消防大队防火参谋李烨提供的在父母家拍摄居民楼着火的镜头时，听副务介绍施放的烟雾在室内十几天才能散净，李烨马上提前将父母安顿到亲戚家居住，使拍摄工作得以正常进行。

### 跟军人合作是终生难忘的事

《橙色霞光》一剧的地方演职人员均为公益参与。这，缘于人民群众内心对部队这一特殊集体的热爱和敬重。

“军人有其职业的特殊性，因此，消防题材两部微电影的拍摄，也成为我们公司一次难忘的经历。唯其难忘，更求精致。”白城金果影视传媒公司总经理李海龙说。拍摄中，李海龙和副总经理秦国旗始终亲自跟拍，他们希望通过这部消防题材的作品再次角逐国内各级微电影大赛。

两部微电影的地方参演人员的心理是相同的，都把这一次与消防官兵的接触与合作当成一件很特别又很难得的机会。

洮南市第一小学的领导给予《橙色霞光》的拍摄以极大的支持，听说姚琳和吴海艳老师入选角色，马上为两个人调整工作重心，全力配合拍摄。

吴海艳老师夫妻两人都在教育一线工作，平时工作都很忙，还要照顾正在读初中的孩子。在拍摄《橙色霞光》期间，孩子完全交给丈夫负责，原本性格内向的吴海艳老师人生头一次面对摄像机，但她拍摄前认真背诵台词，把握角色，找感觉，用她的话来说：“消防兵不容易，他们冒着生命危险抢救老百姓，我们做这点儿工作算啥啊。”

《橙色霞光》的女主演李念来自白城师范学院文学院。在摄制家中失火一组镜头时，需要她穿着家居服跑到楼下。5 月的白城突然来了寒流，摄制人员都穿着棉大衣。而李念穿着单薄，还要从冒着浓烟的 6 楼跑到一楼，为达到更加真实的效果，这组镜头反复拍了 5 次才成功。由于释放的浓烟对呼吸道有强烈的刺激作用，加上反复奔跑，拍摄结束后李念和摄像师整整咳嗽了一个多星期。因为着凉，李念戏中的假感冒变成了真感冒。李念告诉记者，她在大学已多次参加微电影的拍摄，并数次获奖，这么“遭罪”还是头一次。但她却认为非常值得，通过这次参演，令她对军人有了更新的认识，同时也更加珍爱生命，提高了安全意识。

如今，《橙色霞光》、《防线》两部微电影正在微电影朋友圈热传，10 月 19 日，《橙色霞光》在吉林省公安消防微电影大赛中获二等奖。但戏里戏外的拍摄经历却留在了参演的所有人员心中，面对未来生活，“消防”两个字，也将被放大，并给予更深一层的诠释。

（记者 薄秀芳 报道 / 摄）

## 小区楼前污水成河 居民急盼解决



城市晚报白城讯 近日，家住白城市中兴东大路一胡同的居民刘先生给记者打电话反映称，他家楼前的脏水并往外返污物已经大半年了，一直没人解决。“眼瞅着入冬了，这个井的问题再不处理，一冬天我们这儿的居民咋过呢？”刘先生的话道出了整栋楼居民的心声。

11 月 1 日，记者来到了中兴东大路 1 胡同看到，返污物的脏水井盖比路面高出近 10 厘米，上面满是污物。返上来的脏水顺着路面已淌出了 30 多米远，有的地方已经结冰，散发着阵阵恶臭味，过往行人和车辆经过此处时都会慢行，生怕污物溅到身上或车上。

刘先生告诉记者，他们居住的小区共有 6 栋楼，建于 1996 年，都是老式居民楼。他家居住在其中的 6 号楼，堵塞的脏水井正是 6 号楼 120 户居民的排污井。多年来，小区并没有正规物业公司进行管理，只有社区的保洁人员按期打扫社区卫生。“这口井是半年前开始堵塞的，起初我们居民们共同齐钱雇车掏了两次，可不长时间又发生堵塞。”刘先生说，前段时间天气暖和的时候，脏水流遍了整条胡同，一出门就能闻到恶臭味，居民们窗户都不敢开。

刘先生告诉记者，此前他们多次找过白城市住建局，曾经也有几名自称是城市维护处的工作人员到此了解情况，老百姓都以为问题会得到解决，可直到现在都没有音信。“这些天气温下降，脏水污物结成了冰，昨天早上一个老太太出门就滑倒了，现在楼里岁数大的老人都不敢出门，真不知这种情况到底要挺到啥时候。”

根据刘先生讲述的情况，记者随后将这一情况反映到洮北区物业办，物业办工作人员表示，如果该小区有正规物业公司管理，则脏水井堵塞应该由物业公司负责解决；如果该小区没有物业公司管理，则建议小区居民成立业主委员会，选出居民代表与小区所在街道社区进行沟通解决。

（记者 李家慧 报道 / 摄）

### 图片新闻



在白城市海明路步行街，商家纷纷贴出“双十一”促销海报招揽顾客。

记者 马彬 / 摄