

年龄被乌龙 连百度都“上当”了 新科影后借本报还原真相

金鸡影后巴德玛75岁高龄?

NO!

《金鸡奖影后爆冷,75岁高龄巴德玛击败多位女星》,这样博眼球的标题,是不是很想吸引你定睛阅读呢?要知道,在9月19日晚第30届中国电影金鸡奖颁奖典礼上,巴德玛凭借在《诺日吉玛》中的出色表现,摘下“最佳女主角”桂冠,战胜的可是赵薇、汤唯、徐帆和吕中几位知名演员呢!“75岁高龄”的确是可以吸引阅读量的新闻点,然而真实情况却是,新科金鸡影后巴德玛其实被一些媒体“乌龙”了,“被奶奶”了的巴德玛遭遇张冠李戴,将75岁的歌手巴德玛的百度资料安在了她的身上。昨日,影后巴德玛借本报平台还原真相,人家只有50岁,虽然也是科班歌手出身,但《白灰马》那些歌真不是她唱的!

“高龄”乌龙是怎么来的

在金鸡奖颁奖当晚,一部分记者可以拿票进到颁奖现场,另一部分可以在后场的媒体见面会新闻发布会厅里通过同步信号观看到颁奖现场的情况,获奖者领奖后,被带到新闻发布会厅接受采访。当晚,颁奖嘉宾宣布最佳女主角获得者是巴德玛时,险些说成了“德德玛”,不过不要紧,德德玛是著名音乐家,大家都认识,不会弄混的。但巴德玛的名字被念出来后,新闻发布会厅里一片惊呼,因为很多记者并不认识巴德玛。于是,大伙火速通过百度搜索,以期尽快了解这位新科影后。不过百度词条里,“巴德玛”是一位1940年出生的歌手,或许是个别记者赶稿太着急,最终导致第二天有媒体制造了大“乌龙”,金鸡奖影后被写成了75岁高龄,“75岁高龄巴德玛击败赵薇”、“奶奶巴德玛获最佳女主角”等字样迅速登上了多家网站的醒目位置,并且被疯转。就连75岁歌手巴德玛的演唱作品《白灰马》、《枣红色的赤兔马》都成了金鸡影后的代表作了,着实令人哭笑不得。

更为令人无奈的是,乌龙事件导致百度百科也“上当”了,现在搜索“巴德玛”,百度词条里居然是一位“综合体”,将歌手巴德玛的简介和新晋金鸡影后巴德玛“合二为一”,令人“傻傻分不清楚”。



50岁影后巴德玛其实也很会唱歌

当战胜了赵薇、汤唯等众多影星和老戏骨,站到金鸡奖的领奖台上时,朴实的巴德玛不善表达,也有很多媒体用了“爆冷”来形容她的这次“封后”。巴德玛其实已经在影视圈卧薪尝胆25载,1989年毕业于中央音乐学院声乐系的她没有学过表演,但从1990年拍摄电影《套马杆》时,该片获得了奥斯卡最佳外语片提名、第48届威尼斯国际电影节金狮奖等一系列大奖,“半路出家”的巴德玛便爱上了电影。1994年她在《金秋鹿鸣》中饰演了母亲爱依吉伦,等待她的又是国际大奖。

《诺日吉玛》在金鸡奖激烈的竞争中脱颖而出,但其实早在去年,巴德玛就凭借该片拿到了伊朗国际电影节最佳女演员奖,今年再次在俄罗斯第1届罗斯托夫motivational“艺术之桥”国际电影节、俄罗斯第3届雅库茨克国际电影节上“封后”。因此也就不难理解,金鸡奖将影后殊荣颁给巴德玛,其实是对文艺片的认可,也是对巴德玛本色演出的鼓励。身为一位有着25年戏龄的老演员,“封后”实至名归,而非所谓的“爆冷”。这也是金鸡奖公平、公正的一面,而不是只认名气和人气。

道贺电话不停,50小时未合眼

20日,巴音和巴德玛从长春飞回呼和浩特,迎接他们的是庞大的接机阵容,巴音和巴德玛不忘彼此逗乐,“你都是‘影后’了,不会抛弃我吧!”“我都50岁了,能跑哪儿去!”是的,巴德玛生于1965年,真的只有50岁。从宣布获奖之后,巴音和巴德玛的手机几乎就响个不停,加上接连的采访邀约和活动,两人50小时没能合眼。有不少朋友打电话询问:“为什么网上写巴德玛75岁了?”对此,巴音和巴德玛也着实无奈。巴德玛与那位75岁歌者巴德玛只有两个共同点——名字、会唱歌。巴德玛在蒙语中是“荷花”之意,她说:“唱歌和演戏,我都特别喜欢,虽然拍戏获得一些肯定,但是唱歌是我的专业,我永远都不会丢掉。”

对于未来的目标,巴音说:“得了这么大的荣誉,对社会、观众和所有人都要有负责任的态度,我们酷爱电影,提名那么大的荣誉给你了,得不得奖都得努力。电影艺术是崇尚和弘扬真善美,弘扬真善美,我把它当成我的信仰来对待。”由于获奖后,邀请巴音和巴德玛出席的活动太多,他们打算待过一阵子找个安静地方,好好思考下一个题材,“获奖之后,对今后的片子的标准也提高了。”巴音说,下一步他正在筹备《诺日吉玛》上映工作,影迷在不久之后就可以从这部讲述“人与自然、人与动物、人与人的和谐”的文艺片中,领略新科影后质朴的表演了。

(记者 韩玉红报道 吴然摄)



蟹都汇

大闸蟹全国连锁机构



秋浓天凉蟹脚痒
黄满膏肥满口香



电话: 0436-3366518 团购热线: 15500272999

地址: 白城市长庆路口南●西侧50米