

2008年,郭凤娟放弃饭店生意,开了一家老年护理院
7年时间,她始终义务照顾着那些孤寡老人
朋友说她犯傻,她却认为一切都值得

“这些老人是我的家人 照顾他们是我的责任”

城市晚报讯“家家有老人,人人都会老,我不忍心看着这些老人生活得那样困难。”长春市绿园区城西镇四间村崔家子屯 48 岁的郭凤娟放弃自己的饭店生意,常年义务照顾那些孤寡老人。

母亲言传身教 儿时就励志照顾更多老人

沿着乡村小路,踩着泥泞不平的道路,经过 10 多分钟的路程,记者来到绿园区城西镇四间村郭凤娟的家,正在洗衣服的人就是 48 岁的郭凤娟。说到为何会开老年护理院,她告诉记者,这个想法在她小时候便已根深蒂固,这都是母亲言传身教的结果。

9 岁那年,郭凤娟跟着家人搬到公主岭市秦家屯生产队。刚到新居住地不久,听说一位孤寡老人因遭到电击失去活动能力,并且无人照看,母亲知道后坚持每天去照顾,直到一个多月后老人情况好转,这一切郭凤娟

都看在眼里。“以后自己开家老年护理院,把这些老人都接来我养着。”这一想法,从那时起便在她心里扎了根。

几位老人交不上费用 她都义务照顾从没放弃

2008 年,郭凤娟放弃饭店生意,用挣来的钱开办了这家老年护理院,护理院所在地就是她自己的家。开业那天,郭凤娟接收了 80 岁的谭奶奶。谭奶奶不能自理,每天给老人翻身、帮着上厕所、洗衣服全是郭凤娟一个人忙活。一个月后,老人的家属就失去了联系,即便老人无法交费,郭凤娟还是一如既往地照顾她,并自行承担一切费用,直到老人去世。“不能因为她没给钱就把她撵出去,这些老人都是我的家人。”郭凤娟说。

从开这家护理院开始,郭凤娟一天也没有好好休息过。每天早晨 5 点去买菜,夜间五六次为老人翻身,晚 11 点才能休息。护理院里有几位找不到家属的老人,她也一直义务照顾。

希望条件好些 能照顾更多的老人

在朋友眼中,大家都说郭凤娟有些犯傻,每次听到这句话,她只是微微一笑,“照顾老人已经成为我的责任和义务,所有付出的这些我都认为值得。”即使生病,郭凤娟也没有睡过一次懒觉,老人吃什么她就吃什么。身边的朋友看到她这样坚持,也渐渐被感动,开始支持她的做法。“朋友们都把家里不需要的东西送来,确实也解决了很多问题。”

虽然有些艰难,可郭凤娟说,她不会放弃。看着护理院的老人健康,脸上洋溢着笑容,她就觉得实现了自己的价值。对于未来的打算,郭凤娟说,希望自己能有更好的条件,照顾更多的老人,如果谁在街上看到无家可归的老人,都可以送到自己的护理院,她一定会好好照顾他们。

(记者 李艳 实习生 安妮 张含 / 报道)

空军航空大学举办市民开放日活动 快看看飞行员是怎样炼成的

城市晚报讯 12 日下午,作为 2015 年吉林长春航空开放活动的一项重要活动——军营开放日,在空军航空大学飞行基础训练基地举行。数百名普通市民参加开放日活动。今年开放日的主题是“雄鹰从这里起飞——飞行学员成长足迹”,主要围绕飞行学员成长脉络,展示飞行学员学习、训练和日常生活情况,通过参观教学生活场所、体验模拟飞行、体验轻武器射击、组织新学员家长答疑会、观摩学员心理体能训练与才艺展示。



通过参观,孩子们对飞机产生浓厚的兴趣



和飞机亲密接触



飞行学员日常训练中经常用到的活动滚轮

在开放日活动中,市民们参观了军体馆、航空馆,和初教—6 教练机、歼—5 战斗机合影,而最让他们震撼的还是军体心理综合训练场上,飞行学员们精彩的表演。在当天的表演中,空军航空大学仪仗队首先登场,伴着雄壮的军乐,踢着整齐的正步,仪仗队员们肩扛步枪从大家面前走过。随后,飞行学员们又利用他们日常训练中经常用到的活动滚轮进行表演。单人滚、燕式滚、梅花滚……一个个项目让人目不暇接,刚刚还是铮铮铁骨的军中硬汉转眼间变成了灵动飘逸的杂技高手,让市民们叹为观止。而在一旁的心理行为训练表演区,飞行学员又变成了特种兵,攀岩等等让市民们看着都觉得紧张刺激的项目,他们完成得却分外轻松。

“一下子就想到了刚刚结束的抗战胜利 70 周年阅兵,特别激动。”第一次走进军营的市民尹萌激动地表示,这么近距离地了解到飞行员的成长经历,对他的触动特别大。“这次我们是跟着孩子一起来的,上午看了飞行表演,觉得特别震撼,当日下午又看到了飞行学员日常学习生活训练的情况,觉得飞行员的成长真是不容易。”白女士表示,自己的孩子就读于长春市第一实验中海小学,这次的活动是家长组织的,孩子特别兴奋,刚刚还去体验了心理综合训练场的训练器材,对当飞行员产生了浓厚的兴趣。

(张宏伟 记者 王昕 / 报道 吴然 / 摄)

江城萌娃穿汉服 行开笔礼 开启求学生涯

城市晚报吉林市讯 12 日 9 时 30 分,吉林文庙红毯铺地,鼓乐悠扬。由吉林市教育局主办,吉林市教育局关心下一代工作委员会、吉林文庙博物馆承办的“尊师志学 崇文尚德”2015 年吉林文庙学前儿童开笔仪式公益专场隆重举行。

开笔,是中国古代对少儿开始识字习礼形式的称谓,俗称“破蒙”,它是一种流传久远融合教育心理学的儿童启蒙形式,是古代读书人“四大礼”中的第一礼。吉林文庙以学前儿童开笔礼的仪式,全面开启儿童学业生涯。现场,开笔礼仪式情景更贴近古礼,形式寓教于乐,仪式内容以尊师崇礼的启蒙教育为主,通过平步青云游泮池、以水为镜整主冠、朱砂开启读书智、大写“人”字落笔端、敲钟击鼓鸣壮志、开笔证书赠学童等内容,让孩子们在凝重庄严的仪式中,体验尊师重教的必要性和严肃性。

现场一位王姓家长表示,开笔礼是孩子成长过程中极为隆重的典礼,提醒这些小朋友他们已正式步入了正式的求学路途,希望他们能认真学习,勤奋学习。

(记者 王静 / 报道)

姐弟俩办画展 捐助贫困大学生

城市晚报讯 李艳茹,我国著名冰雪画艺术家黄璘老师的入室弟子,近日,她与酷爱摄影与绘画的弟弟李绍强,在长春市长白山美术馆隆重举办了姐弟画展,其间所有竞卖售出的画作款项全部捐给今年考取大学美术专业的吉林籍贫困大学生。

“尤其写意花卉,直面艳茹的画作,会让我想起清代画家石涛在《苦瓜和尚画语录》中的一段论述……”观展者不乏专业人士,我国著名书画评论家潘宏艳特意意为李艳茹、李绍强姐弟举办画展题写了前言,潘宏艳对黄璘老师这位得意关门弟子很是欣赏,形容李艳茹的花卉作品花与艳茹、艳茹与画。“应该也是这样彼此‘脱胎’之后的‘神遇而迹化’,并最终是艳茹作为女性艺术家特有的直觉和知性,所感受的人生意味在尺幅间的显现。这是写意的诉求与境界,也是观看画作的期待与意趣。”亲临现场的黄璘老师对李艳茹这位关门弟子更是赞赏有加,他认为,李艳茹姐弟俩的画作从花与鸟的小生命世界到山水树木的大自然,相得益彰,彼此的艺术犹如手足之情让人愿意走近和分享。

据介绍,本次姐弟俩共同举办画展正值大学新生入学季,当年毕业于东北师大艺术系,现为国内知名国画家李艳茹和弟弟李绍强决定将本次画展竞卖所得款项捐助给今年考取大学美术专业的吉林籍贫困大学生,目前,就此项善举,姐弟二人正在积极行动中。

(记者 王海涛 / 报道)